

Guatemala, 31 de marzo del 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-594-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-042-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos libres de Piano.
- Auxilié en la realización de las capacitaciones de los cursos libres de Piano.
- Elabore y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. _____

César Emanuel Juárez Ramírez

F. _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

CURSOS LIBRES DE PIANO

- Do central.
- El pentagrama.
- Lectura Do-Sol.
- Primeras melodías alternando manos.

F.

César Emanuel Juárez Ramírez

F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

1. Planificación de los cursos libres de Piano

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila"

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO DE 2026	Interpreta melodías sencillas alternando ambas manos a partir de la lectura de partituras en el sistema de gran pentagrama (Claves de Sol y Fa), ubicando correctamente el registro del Do Central.	Ubica físicamente las notas escritas en el papel sobre el teclado sin necesidad de mirar las manos constantemente. Diferencia visual y auditivamente entre la Clave de Sol (notas agudas) y la Clave de Fa (notas graves).	Do central. El pentagrama. Lectura Do-Sol. Primeras melodías alternando manos.	Práctica de lecciones de las páginas 13 a 20 del libro de James Bastien Nivel 1.	Informes de práctica semanales, 10 pts. Práctica, 2 pts. Orden lógico, 2pts. Responsabilidad, 2 pts. Completo, 4 pts. Lista de cotejo, 15 pts. Postura, 4 pts. Tempo, 4 pts. Digitación, 4 pts. Lectura, 3 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Método Lápiz Pizarra Marcadores Teclados Pedestales Adaptadores Sillas RECURSOS TECNOLÓGICOS: Tablet
				Realización de informe semanal de práctica.		
				Presentación individual de los temas: <i>A remar y La marcha de los Santos.</i>		